

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

ARTĂ PLASTICĂ, SERIE NOUĂ

TOMUL 6 (50), 20

Numéro dédié à l'anniversaire de 150 ans l'Academie Roumanie

Sommaire

RĂZVAN THEODORESCU, CONSTANTIN I. CIOBANU,	Le dynastique phanariote et l'architecture disparue	13
EDUARD ANDREI,	Un cycle hagiographique peu étudié de la peinture extérieure moldave : <i>Vie de St. Pahomie le Grand</i>	27
	Hypostases de la modernité dans la peinture religieuse de Dobroudja du XX ^e : Nicolae Tonitza, Nina Arbore, Costin Ioanid	49
ADRIAN-SILVAN IONESCU, CORINA TEACĂ, IOANA APOSTOL,	Un album oublié de l'armée roumaine d'Alexandru Asachi ..	69
	L'artiste, héros de la nation	83
	Kimon Loghi et la critique d'art. Entre valeur artistique et valeur commerciale	87
VIRGINIA BARBU, RUXANDA BELDIMAN,	Les salons de dessin et de gravure de l'entre-deux-guerres....	97
	Les salons d'architecture de Bucarest pendant l'entre-deux-guerres	105

ESSAI

CONSTANTIN I. CIOBANU,	Le pendule de Foucault, une lecture ouverte	111
------------------------	---	-----

NOTES ET DOCUMENTS

MIHAI SORIN RĂDULESCU, OANA MARINACHE,	Documents inédits sur le sculpteur Al. Călinescu	133
	Les maisons des Luchian et leurs architectes	143

ARCHIVE

MARINA SABADOS,	Les inscriptions des icônes du XVI ^e siècle de Moldavie et de Valachie. Typologie et catalogue sélectif	153
-----------------	---	-----

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 6 (50), p. 1–308, București, 2016

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

L'exposition <i>Andreas Groll. Wiens Erster Moderner Fotograf, 1812-1872</i> , Wien Museum Karlplatz, Viena, 21 oct. 2015 – 10 janv. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	177
L'exposition <i>Jean-Etienne Liotard</i> , Royal Academy of Arts, London, 24 oct. 2015 – 31 janv. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	183
L'exposition <i>Welten des Romantik</i> , Albertina, Viena, 13 nov. 2015 – 21 févr. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	192
L'exposition <i>Julia Margaret Cameron</i> , Victoria & Albert Museum, London, 28 nov. 2015 – 21 févr. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	197
L'exposition <i>Elégance et tradition dans la mode féminine. De la Belle Epoque jusqu'à l'entre-deux-guerres</i> , 3–29 Mars 2016, Musée National de Cotroceni (Adrian-Silvan Ionescu).....	207
L'exposition <i>Schöne neue Welt-Traumhäuser rumänischer Migrant*innen – Brave New World – Romanian Migrants' Dreamhouses</i> , 21 nov. 2015 – 24 avr. 2016, CLB (Collaboratorium), Berlin (Raluca Betea).....	211
L'exposition <i>Edward S. Curtis: One Hundred Masterworks</i> , Palm Springs Art Museum, California, 19 févr. – 29 mai 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	217
Gabriela Bodin, <i>Archives</i> , 7–31 mai 2016, Galateca Gal., Bucarest (Erica Ioja).....	225
Virginia Lupu, <i>Solo Show: Tossing and Turning, Crushing and Teasing, Breaking and Shaping</i> , 14 avril, 2016, Suprainfinit Gal., Bucarest (Erica Ioja).....	226
L'exposition <i>William Merritt Chase: A Modern Master</i> , The Phillips Collection, Washington DC, 4 juin – 11 sept. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	227
La conférence nationale <i>Stefan Luchian et son époque</i> , l'Académie Roumaine, 28 juin 2016 (Oana Marinache).....	235
L'exposition <i>Ștefan Luchian dessinateur</i> , Theodor Pallady Gallery, BAR, 28 juin – 29 juillet 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	236
Valentina Iancu, <i>Arta la genul feminin/L'art au féminin</i> , MNAR, (Alin Ciupală).....	243
Les expositions <i>Mensch & Herrscher</i> , Chateau Schönbrunn, Vienne, 15 mars – 27 nov. 2016 ; <i>Repräsentation & Bescheidenheit</i> , Kaiserliche Wagenburg, Vienne, 15 mars – 27 nov. 2016 ; <i>Fest & Alltag</i> , Musée Möbel, Vienne, 15 mars – 27 nov. 2016 ; <i>Der Ewige Kaiser. Franz Josef I. 1830–1916</i> , Bibl. Nationale d'Autriche, 11 mars – 27 nov. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	245
Le centenaire de la participation roumaine à la Grande Guerre célébrée à New-York, Washington et Berlin / The Centenary of the Romania's Participation to the Great War Revisited in New York, Washington and Berlin, 14 juin, 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	253
L'école d'été <i>Les Hébreux dans l'espace public de la Roumanie moderne/ Jews in Public Area of Modern Romania</i> , 2–7 Aug. 2016, Cristian, Brasov (Oana Marinache).....	258
Les journées de la daghérotypie à Bucarest/The Daguerreotypes Days in Bucharest, IIA G. Oprescu, UNArte, 24–25 Mars 2016 (Adriana Dumitran).....	259
Idel Ianchelevici commémoré à Kichinev, Republic of Moldavia, 6–9 Juin 2016 (Virginia Barbu).....	260
<i>Rhétorique et mémoire</i> , 31 mai 2016 (Corina Teacă).....	261
Un grand musée d'art à Kichinev (Adrian-Silvan Ionescu).....	262
Un voyage au pays des Chinois... (Adrian-Silvan Ionescu).....	267
La 18 ^e Assemblée Générale de RIHA, Paris, 12 – 14 oct. 2016 (Adrian-Silvan Ionescu).....	271
Un grand honneur pour notre Institut (réd.).....	275

COMPTES RENDUS

MARIA CAMELIA ENE, <i>Moda în Țara Românească, secolul al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea. Veșminte și accesorii de epocă din patrimoniul Muzeului Municipiului București</i> (Adrian-Silvan Ionescu).....	279
ADRIAN-SILVAN IONESCU (coordinateur), <i>Asociația 6 Dorobanți, 2004–2014/ The 6 Dorobants Association</i> (Ștefania Dinu).....	282

LIANA IVAN GHILIA, LAURENȚIU SOLOMON, <i>C. Medrea. Sculpturi în colecția Muzeului Municipiului București</i> (Corina Teacă).....	286
CHRISTIANE KLAYPISCH-ZUBER, <i>Le voleur du paradis. Le Bon larron et la société (XIV^e – XVI^e siècles)</i> (Iuliana Damian)	286
ANCA-ELISABETA TATAY, CORNEL TATAI-BALTĂ, <i>Xilogravura din cartea românească veche tipărită la București (1582–1830)</i> (Maria Zintz)	288
PAUL REZEANU, <i>Nemuritorii. Portrete și busturi. Colecții de artă și colecționari</i> (Virginia Barbu)	291
MANUSCRIPTUM, <i>Vasile Drăguț (1928–1987)</i> (Dana Jenei).....	292
SORIN IFTIMI, AURICA ICHIM, <i>Uniformele militare ilustrate de Alexandru Asachi</i> (Adrian-Silvan Ionescu)	294
DE LIBRIS (V.B., A.S.I.)	297
SUR LES AUTEURS.....	303
ABRÉVIATIONS.....	307

